

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)**

Направление подготовки: 50.03.03 История искусств

Профиль подготовки/специализация: История русского и зарубежного искусства

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная/заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Химки

1. Общие положения

Программа производственной практики (преддипломной) разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами и локальными актами по соответствующему направлению подготовки (50.03.03 – «История искусств»):

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.03.03 История искусств (программа бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» декабря 2017 г. №1177;

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 г. №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

4. Положение о практической подготовке, утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерством просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020г. №885/390;

5. Локальные нормативные документы МГИК.

Настоящая программа определяет организацию и порядок проведения производственной практики (преддипломной) (далее – производственная практика), содержание и виды работ студентов в период прохождения практики, формы отчетности.

1.1. Цели и задачи практики

Производственная практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования и проводится в соответствии с утвержденным рабочим учебным планом, календарным учебным графиком и программой практики.

Цель производственной (преддипломной) практики – подготовка Выпускной квалификационной работы; адаптация студента-выпускника к требованиям и динамике рынка труда, подготовка к началу самостоятельной профессиональной деятельности, выработка у студентов практических профессиональных навыков научно-исследовательской деятельности в организациях и учреждениях образования и науки, культуры и искусства, средствах массовой информации, издательствах и т.п.

Специфической целью преддипломной практики является создание необходимых условий для научно-исследовательской работы студента в процессе выполнения дипломного проекта.

Задачами производственной (преддипломной) практики являются:

- знакомство студентов с организационно-управленческой структурой и технологией функционирования учреждения и организации – базы практики;
- знакомство со спецификой и методами работы специалистов, занимающихся научно-исследовательской работой в данной сфере, их должностными обязанностями;
- ориентация на действующие правовые нормы в профессиональной сфере при достижении поставленных целей и выборе оптимальных способов их решения;
- освоение правил осуществления деловой коммуникации (в устной и письменной формах);
- развитие способности самоорганизации и определения способов реализации траектории саморазвития на основе принципов образования;
- изучение требований для поддержания безопасных условий жизнедеятельности и трудовой деятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;
- закрепление полученных теоретических знаний (по истории, истории и теории культуры, искусства) и их практическое применение в процессе отбора и анализа исторических и искусствоведческих фактов, описания, критического анализа памятников искусства;

- использование теоретических знаний (по философии, культурологии и искусствоведению) для анализа и объяснения процессов и явлений истории искусства в их историко-культурных измерениях, для анализа и интерпретации произведений искусства;
- освоение практического опыта организации социокультурной проектной деятельности в определенных профессиональных условиях;
- обобщение результатов практики при оформлении отчета о прохождении практики.

1.2. Вид практики, способы и формы ее проведения

Вид практики:

- производственная (преддипломная) практика – это практика, направленная на закрепление и углубление знаний и компетенций, полученных в процессе теоретического обучения, а также на получение практических профессиональных навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности в организациях и учреждениях социокультурной направленности.

Тип практики:

- преддипломная.

Способы и место проведения практики:

- стационарная, если студенты проходят ее в профильной организации, находящейся на территории г. Москвы и Московской области;
- выездная, если студенты проходят ее в профильной организации, находящейся вне населенного пункта, в котором расположен вуз.
- Выбор места прохождения преддипломной практики носит индивидуальный характер, он обусловлен профессиональными интересами выпускника и темой дипломного проекта, работа над которым начинается до начала практики.

Практика позволяет познакомиться в первую очередь с научно-исследовательским аспектом деятельности, во вторую очередь с социокультурной проектной работой на базе практики - профильном учреждении и организации в разных сферах:

- образования и науки (на базе учебных заведений, культурно-образовательных центров, научно-исследовательских центров и т.п.),
- культуры и искусства (на базе музеев, выставочных залов, галерей, культурно-просветительских и досуговых центров, туристско-экскурсионных центров и т.п.),
- средствах массовой информации, рекламы, полиграфии, издательств и т.п.

1.3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В процессе прохождения практики у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

УК-2 – способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-4 - способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-6 - способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-8 – способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

УК-10 - Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в п профессиональной деятельности

ОПК-1 - способность осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию;

ОПК-2 Способен применять знание основных проблем и концепций в области истории искусства с учетом знания историографии;

ОПК-3 - способность анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства;

ОПК-6 - Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании массового историко-культурного сознания;

ОПК-7 - Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры;

ПК-1 - готовность к проектной работе в различных сферах социальнокультурной деятельности, способность разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров;

ПК-3- Выявление и анализ художественных потребностей экскурсантов при определении концепции и стратегии развития экскурсионной организации

ПК- 4 - Проведение научно-исследовательской деятельности по изучению предметов искусства, принятых на ответственное хранение в музеи

В ходе прохождения производственной (преддипломной) практики у обучающегося должны быть сформированы следующие знания:

- об особенностях организационной структуры и технологии функционирования учреждения или организации – базы практики;
- о специфике и методах работы специалистов, осуществляющих научно-исследовательскую и социокультурную проектную деятельность в данной сфере, распределение их должностных обязанностей;
- о необходимых правовых нормах в профессиональной сфере;
- о правилах деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);
- о способах развития траектории саморазвития на основе принципов образования;
- о необходимых требованиях соблюдения правил безопасности жизнедеятельности и трудовой деятельности и о правилах поведения в чрезвычайной ситуации;
- об особенностях отбора и анализа исторических и искусствоведческих фактов, описания, критического анализа памятников искусства;
- об исторических закономерностях развития культуры и искусства,
- о специфике организации социокультурной проектной деятельности в условиях определенной профессиональной среды.
- о социальной значимости своей профессии, ее роли в формировании массового историко-культурного сознания;
- проблематику современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры;

В результате прохождения производственной (преддипломной) практики обучающийся должен уметь:

- использовать правовые нормы при организации профессиональной деятельности;
- осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);
- управлять своим временем, развивать и корректировать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- соблюдать правила безопасной жизнедеятельности и трудовой деятельности, а также оперативно и грамотно ориентироваться в условиях чрезвычайной ситуации;
- отбирать и анализировать исторические и искусствоведческие факты, описывать, критически анализировать и интерпретировать памятники искусства;

- применять теоретические знания по истории и теории искусства и культуры в анализе и интерпретации явлений и произведений искусства;
 - реализовывать проектную деятельность социокультурной направленности с заданными параметрами и профессиональными целевыми установками;
 - ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры;
- владеть:
- навыками организации профессиональной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами;
 - навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);
 - способностью развивать и корректировать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
 - способностью поддерживать правила безопасной жизнедеятельности и грамотно реагировать на возникновение чрезвычайной ситуации;
 - способами отбора и анализа исторических и искусствоведческих фактов, описания, анализа и интерпретации памятников искусства, критического анализа и правилами использования исторической, историко-культурной и искусствоведческой информации;
 - методами анализа и интерпретации явлений культуры и произведений искусства;
 - навыками организации социокультурной проектной деятельности с учетом заданных параметров;
 - навыками анализа основных проблем современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры;

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ОР)

ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

в соответствии с этапами формирования компетенций

Код и содержание компетенции	Описание этапов формирования компетенций			Наименование оценочных средств
	Знать	Уметь	Владеть	
УК-2 – способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	правовые нормы, нормативные документы, действующие в профессиональной деятельности	применять правовые знания, нормы при реализации профессиональных целей и отбора способов их решения	способами применения законодательной и нормативной базы в профессиональной деятельности	Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. Дневник прохождения практики.
УК-4- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной	нормативный коммуникативный и этический аспекты культуры речи; формы существования	грамотно говорить и писать (не допуская орфоэпических, грамматических и лексических	терминологией проф. дисциплин; нормами устной и письменной речи;	Отчет о прохождении и практики.

формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	современного русского литературного языка; язык и стиль распорядительных документов; жанры научной речи; правила делового речевого этикета; особенности подготовки публичного выступления в рамках профессиональной деятельности	ошибок); эффективно общаться в процессе решения профессиональных задач, применяя знания основ публичного выступления и особенностей речевого этикета; составлять служебные документы, деловые письма, соблюдая нормы орфографии и пунктуации, стилистики и этикета	навыками составления деловых текстов различных видов, жанров и функциональных стилей; знанием речевого этикета; умением подготовить публичное выступление профессиональной направленности	Защита отчета по результатам практики. Зачет.
УК-6 – способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования	сущность и возможности самообразования и самоорганизации и своей личности	составлять эффективные программы самообразования и самоорганизации на основе принципов образования	навыками составления и реализации программ самоорганизации и самообразования	
УК-8 – способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	нормативно-правовые документы в сфере организации и обеспечения безопасности жизнедеятельности, правила поведения в чрезвычайных	идентифицировать опасность в среде жизнедеятельности, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности	навыками соблюдения правил безопасной жизнедеятельности способами и технологиями защиты населения в чрезвычайных ситуациях	
УК-10 – Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям	Методы и средства противодействия коррупции, проявлениям экстремизма,	Вести работу по формированию нетерпимого отношения к коррупционному поведению,	Навыками противодействия коррупционному поведению, экстремизму и	

экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	терроризма	проявлениям экстремизма, терроризма	терроризму и проведению профилактических работ среди населения	
ОПК-1- способность осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию.	базовую информацию по истории, истории и теории культуры и искусства; специфику отбора, описания, анализа, интерпретации различных текстов культуры и искусства; основы методологии культуры и искусства	анализировать базовую информацию по истории, истории и теории культуры и искусства; критически воспринимать и анализировать концепции различных школ по методологии и истории искусства; интерпретировать памятники искусства	навыками использования теоретических знаний по истории культуры и искусства в практической профессиональной сфере; критическим восприятием и методами анализа, интерпретации памятников искусства	
ОПК-3 способность анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства	исторические закономерности развития культуры и искусства	анализировать и объяснять процессы, явления и произведения искусства с позиции особенностей историко-культурного развития	методами анализа и интерпретации произведений искусства	
ПК-1 - готовность к проектной работе в различных сферах социальнокультурной деятельности, способность	специфику работы в сферах социальнокультурной деятельности	разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров	навыками проектной работы с учетом конкретных заданных параметров	

разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров				
--	--	--	--	--

1.4. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная (преддипломная) практика по получению профессиональных научно-исследовательских умений и навыков входит в Блок 2 (Б.2) «Практики» (Б2.О.02.02 (Пд)) образовательной программы по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств».

Производственная (преддипломная) практика является развитием результатов, полученных студентами при прохождении предыдущей производственной (педагогической) практики. Использование полученных в процессе теоретической подготовки в вузе знаний дает возможность студенту опробовать их в ходе преддипломной практики в процессе работы над дипломным проектом и приобрести практические навыки и компетенции в сфере будущей профессиональной деятельности. Практика базируется на освоении следующих учебных дисциплин общегуманитарного и профессионального циклов образовательной программы направления подготовки: 50.03.03 «История искусств»: «Основы научных исследований», «Охрана природного и культурного наследия в России и за рубежом», «Этика», «Эстетика», «Виртуальная культура», «Галерейное дело», «Искусствоведческая экспертиза», «Философия культуры», «Безопасность жизнедеятельности», «История религий» и др.

Практика предназначена для проведения научно-исследовательской работы в реальных условиях профессиональной деятельности. Особое значение данной производственной практики состоит в том, что она дает возможность познакомиться с практическим опытом и реальными проблемами в организации научно-исследовательской деятельности на базе практики.

В ходе практики студенты проводят исследовательскую работу и приобретают практический опыт, необходимый в их дальнейшей профессиональной деятельности.

Преддипломная практика должна помочь студенту в выборе приоритетных направлений профессионального развития, в овладении совокупностью практических знаний и умений, общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для эффективной деятельности, связанной с изучением культурных явлений и образовательных процессов, освоением, распространением и популяризацией культурного наследия, современных культурных и художественных практик и т.д.

1.5. Объем и продолжительность практики

Общая трудоемкость практики – 360 ч., 10 зачетных единиц (358 СРС+2 ЛРС). В соответствии с графиком учебного процесса Производственная (преддипломная) практика проходит на очной форме обучения на 4 курсе в 8 семестре, зачет; на заочной форме обучения- на 5 курсе в 10 семестре (354 СРС+ 2 ЛРС+4 КР).

1.6. Руководство и организация проведения практики

Производственная (преддипломная) практика проводится в сторонних организациях по профилю профессиональной деятельности (организациях, учреждениях культуры, искусства и образования и науки), а также в структурных подразделениях МГИК, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Прохождение практики в сторонних профильных организациях организуется в соответствии с заключенными договорами о практике.

Для руководства практикой назначаются руководитель практики из профессорско-преподавательского состава ведущей кафедры вуза и руководитель практики из числа работников профильных организаций.

Руководитель практики от вуза:

- проводит установочную лекцию и практическое занятие перед прохождением практики;
- совместно с руководителем практики от профильной организации составляет рабочий график (план) проведения практики;
- разрабатывает индивидуальные задания для выполнения студентами в период практики;
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в учреждении, осуществляющем профессиональную деятельность;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием её содержания требованиям, установленным ОПОП ВО по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств»;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

Непосредственное руководство обучающимися в период практики от профильной организации осуществляется сотрудником, назначенным руководителем базы практики. Руководителем практики может быть начальник структурного подразделения или квалифицированный специалист учреждения, имеющий достаточный стаж и опыт практической работы. Руководитель практики от учреждения осуществляет контроль за качеством выполняемой обучающимися работы.

Руководитель практики от профильной организации:

- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
 - предоставляет рабочее место обучающемуся, с учетом характера проводимой научно-исследовательской работы при написании диплома;
 - обеспечивает безопасные условия прохождения практики, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
 - проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка,
 - консультации и промежуточный контроль по ведению научно-исследовательской работы.
- Обучающиеся в период прохождения производственной (преддипломной) практики:
- выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программой практики;
 - наравне с сотрудниками обучающиеся принимают участие в научно-исследовательской работе учреждения-базы практики и др.;
 - завершают научно-исследовательскую работу по написанию дипломного проекта.

В период прохождения практики, обучающиеся полностью подчиняются внутреннему распорядку учреждения, соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

2. Содержание практики

№	Контролируемые темы	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	<p><u>Подготовительный период.</u> Изучение рабочей программы, фонда оценочных средств и методических рекомендаций по производственной (педагогической) практике.</p> <p>Выбор базы практики. Подписание договора о практике.</p> <p>Составление индивидуального задания и рабочего плана прохождения производственной практики.</p> <p>Проведение первого этапа научно-</p>	<p>УК-2</p> <p>УК-4</p> <p>УК-6</p> <p>ОПК-1</p> <p>ОПК-3</p>	<p>Договор о практике</p> <p>Индивидуальное задание</p> <p>Рабочий план</p>

	исследовательской работы. Подготовка первой главы Выпускной квалификационной работы		
2.	Тема 1. Общее знакомство с организацией (дистанционное и контактное). Изучение организационно-управленческих документов учреждения (Устав, Лицензия, План работы и др.). Тема 2. Изучение ведения научно-исследовательской работы в учреждении. Тема 3. Завершение подготовки Выпускной квалификационной работы	УК-2 УК-8 УК-10 ОПК-1 ОПК-3 ПК-1	Дневник прохождения практики. Приложение к отчету о практике.
3.	Заключительный этап. Подготовка отчета по практике. Зачет по практике.	УК-4 УК-6	Отчет о практике. Защита отчета о практике.

Подготовительный период практики.

Цель – составить общее представление об особенностях производственной (преддипломной) практики, подготовить основу для ее реализации, выстроить перспективу ее реализации.

Мероприятия:

1. Встреча с руководителем практики от института.
2. Установочная лекция и практическое занятие по производственной практике.
3. Подготовка необходимой документации для проведения практики (запрос, договор).
4. Провести первый этап по подготовке выпускной квалификационной работы.

Задания:

1. Изучить Рабочую программу, Фонд оценочных средств и Методические рекомендации по производственной (преддипломной) практике, определить ее цель, задачи, сроки и условия реализации.
2. Определить учреждение-базу производственной (преддипломной) практики в соответствии с утвержденной темой Выпускной квалификационной работы.
3. Провести предварительные переговоры с представителями базы практики.
4. Составить текст запроса о прохождении практики в учреждении-базе практики (форма запроса – см. прилож.).
5. Подписать договор о практике между институтом и базой практики (форма договора – см. прилож.).
6. Написать первую главу (теоретическую) дипломного исследования.

Тема 1. Общее знакомство с учреждением-базой практики.

Изучение организационных документов учреждения

Цель – ознакомление с организацией деятельности профильной организации – базы практики; изучение её организационной документации.

Мероприятия:

1. Дистанционное изучение особенностей учреждения-базы практики (анализ сайта).
2. Инструктаж представителя профильной организации для студентов по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности. Ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации.
3. Представление студентам руководителя базы практики. Обзорная лекция руководителя практики о назначении и задачах организации, ее структуре, функциях подразделений, основных направлениях деятельности.
4. Определение структурного подразделения в профильной организации для прохождения практики в соответствии с утвержденной темой диплома.

Задания:

1. Общее ознакомление с организацией деятельности профильной организации – базы практики, ее Уставом, Лицензией, Планами работы, целями, задачами, структурой, органами управления в организации, функциями подразделений, коллегиальными органами.
2. Составление блок-схемы взаимосвязи с другими подразделениями организации.
3. Знакомство с организационно-правовыми документами организации.

Методические указания по изучению темы:

В данном разделе описываются организационно-правовые документы. Прежде всего, следует рассмотреть документацию, регламентирующую деятельность организации, её юридический статус, организационно-правовую форму, структуру, систему управления. Затем нужно приступить к анализу организационно-правовой документации, закрепляющей должностной, численный состав, функции, права, обязанности, взаимодействия, ответственность структурного подразделения, где проводилась практика и его должностных лиц. Также следует использовать доступные положения по управлению персоналом «Об аттестации», «О повышении квалификации», «О персонале» и т. п. Объектом изучения должны стать следующие документы:

- устав (положение) организации;
- правила внутреннего трудового распорядка;
- коллективный договор;
- положение о структурном подразделении;
- положение о коллегиальных органах;
- положение по управлению персоналом;
- штатное расписание (оно является конфиденциальным документом, можно попросить только его часть, где указываются должности);
- структура и штатная численность
- должностные инструкции сотрудников, занимающихся научно-исследовательской работой. Анализ следует проводить по схеме: назначение документа, содержание, оформление, удостоверение, ошибки в тексте и других реквизитах. В процессе изучения документов студенты должны узнать дату создания организации, организационно-правовую форму, порядок управления. Необходимо графически изобразить структуру организации (схему оформить в виде приложения).

В процессе изучения они должны узнать:

- дату создания организации;
- название организации;
- цель создания и функции организации;
- организационно-правовую форму организации;
- организационную структуру и порядок управления;
- состав организационных документов организации.

Студенты графически представляют структуру организации, учреждения (блок-схемы взаимосвязи с другими подразделениями). Все собранные данные оформляют в виде дневниковых записей, где отмечают дату записи, источник, которым они пользовались. Эти выписки из организационных документов студенты представляют руководителю практики от организации, в беседе с которым обсуждают специфические особенности структуры и руководства организацией.

Тема 2. Научно-исследовательская работа в учреждении-базе практики.

Цель - изучить особенности научно-исследовательской работы в условиях профессиональной специфики базы-практики.

Мероприятия:

1. Проанализировать планы научно-исследовательской работы за прошедший год и текущий период.

2. Изучить опыт организации и проведения мероприятий научно-исследовательской направленности.

Задания:

1. Рассмотреть основные формы и методы ведения нир.
2. Ознакомиться с особенностями планирования нир.
3. Завершить подготовку Выпускной квалификационной дипломной работы.

Методические рекомендации по изучению темы:

Студенты, используя материалы архива событий учреждения, анализируют особенности планирования профессиональной деятельности, изучают основные формы и методы научно-исследовательской работы, используемые в учреждении. Отмечается наличие условий для проведения научно-исследовательской деятельности. Предлагаются способы эффективного использования потенциала учреждения, внедрения новых возможностей в организации научно-исследовательской работы.

Тема 3. Проектная деятельность в учреждении-базе практики

Цель – освоение практических навыков по реализации проектной деятельности социокультурной направленности в учреждении.

Мероприятия

1. Изучить опыт реализации состоявшегося проекта учреждения.
2. Ознакомиться с особенностями этапа реализации текущего проекта учреждения.

Задания:

1. Определить порядок, правила планирования проекта и его реализации (поиск идей, формирование рабочей команды, распределение обязанностей, экономическая основа проекта и т.п.).
2. Предложить и обосновать модель своего проекта в условиях учреждения.

Методические указания по изучению темы

В данном разделе следует представить модель осуществления проектной деятельности. В результате активного общения студента-практиканта с сотрудниками учреждения-авторами и соучастников прошлых и текущих проектов.

Особое внимание обращается на документы, оформляющие и сопровождающие осуществление проектной деятельности (соглашения с партнерами - совместными предприятиями), бланки писем для переписки с зарубежными партнерами. Результаты наблюдений отмечаются в Дневнике практики.

3. Формы отчетности по практике

К основным компонентам отчетной документации прохождения практики относятся:

- 1) индивидуальное задание - план на практику;
- 2) рабочий график прохождения практики;
- 3) дневник о прохождении практики студентом;
- 4) отчет об итогах прохождения практики;
- 5) характеристика с места прохождения студентом практики;
- 6) приложение к отчету о практике.

Дневник практики студента-практиканта является важнейшим отчетным документом, а его составление и ведение – основополагающим элементом в организации и прохождении практики.

Структура дневника включает:

- титульный лист;
- содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики.

Оформление дневника рекомендуется начинать с заполнения титульного листа. Вести дневник следует регулярно (ежедневно), точно и достоверно отражать информацию о проделанной работе, фиксировать наблюдения, формулировать личные выводы, замечания и предложения.

По завершении практики дневник сдается на проверку руководителю базы практики,

который вносит свои замечания об итогах работы практиканта, заверяет записи дневника подписью и гербовой печатью организации.

Структура отчета о прохождении практики включает:

Титульный лист

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ (во введении ставятся цель и задачи практики, указывается место ее проведения, а также раскрываются основные направления деятельности обучающегося во время прохождения практики в соответствии с ее программой и содержанием индивидуального задания).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ (основная часть включает в себя перечень информации, предусмотренной программой практики и обозначенной в индивидуальном задании: теоретические аспекты проблем, связанных с задачами и содержательной частью практики; выполнение конкретных практических заданий; анализ деятельности профильной организации – базы практики по различным направлениям и т.д.)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (в заключении обобщаются итоги и результаты проделанной работы студента во время прохождения практики; формулируются основные выводы о деятельности профильной организации – базы практики, даются практические рекомендации по совершенствованию различных аспектов ее функционирования; вносятся предложения студента по организации проведения и содержанию программы практики).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ (список использованных источников может содержать перечень нормативных правовых источников, учебных, научных, справочных и периодических изданий, электронных и Интернет-ресурсов, используемых обучающимися для выполнения программы практики).

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОТЧЕТУ ПО ПРАКТИКЕ

Приложение может содержать изобразительные материалы (диаграммы, схемы, графики, таблицы, рисунки, фотографии и т.д.), тематически связанные с заданиями практики или иллюстрирующие отдельные направления деятельности профильной организации – базы практики. В Приложение могут включаться копии договора о практике, Устава учреждения, общего плана мероприятий учреждения, анализ сайта учреждения и др.

Характеристика на студента, представляемая руководителем практики от организации, представляет собой обоснованное описание профессиональных и личностных качеств студента – его способностей, умений, навыков, качеств характера.

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Промежуточная аттестация обучающихся по практике осуществляется в форме зачета, проводимого в виде защиты отчета по практике.

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанные срок представившие всю отчетную документацию.

Доклад студента (устный отчет, презентация) на защите практики включает:

- Раскрытие цели и задачи практики;
- Общую характеристику базы практики;
- Информацию о выполненной работе с количественными и качественными характеристиками, соответствие объема и содержания работы плану-графику и заданиям практики;
- Внесение предложений по совершенствованию работы базы практики;
- Обоснование выводов и предложений по содержанию и организации практики.

Оценка практики студентов дается комиссией по защите практики в вузе. Членами комиссии являются руководители практики от вуза и от профильной организации, преподаватели ведущей кафедры, представители работодателей.

На защиту практики каждый студент должен представить оформленные должным образом документы. Практика оценивается на основе представленных документов, устного

индивидуального отчета практиканта о выполненной работе и ответов практиканта на вопросы комиссии.

При оценке результатов практики учитывается глубина знаний, полученных во время её прохождения, знакомство с положениями нормативно-методических документов, регламентирующих работу с документами, владение профессиональными навыками и умениями, осознанность и самостоятельность применения знаний и способов научной деятельности, логичность изложения материала в дневнике практики, включая обобщения и выводы.

Оценка практики выносится членами комиссии на основании учета количественных и качественных показателей выполненных студентом заданий, представленной им отчетной документации, инициативы и заинтересованности в работе. Оценка заносится в протокол защиты практики, экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

Примерный перечень контрольных вопросов по итогам практики обучающихся по направлению 50.03.03 История искусств

1. Договор о практике как модель правового соглашения о совместной деятельности различных учреждений культуры.
2. Характеристика учреждения (базы практики) – учредители, структура, направления деятельности, история формирования.
3. Устав учреждения и другие документы, регламентирующие его деятельность.
4. Научно-исследовательская деятельность в учреждении.
5. Проектная деятельность социокультурной направленности в учреждении.

За практику выставляется оценка: «зачтено» или «не зачтено».

Студенты, не выполнившие программу преддипломной практики, не допускаются к Итоговой Государственной аттестации.

Критерии оценки за прохождение преддипломной практики по получению профессиональных умений и навыков ведения научно-исследовательской работы:

Оценка «зачтено»	Студент успешно выполнил все задания, в установленный срок представил правильно оформленные дневник и отчет о практике, полно ответил на вопросы во время защиты практики (зачета).
Оценка «не зачтено»	Студент выполнил не все задания, не представил в установленный срок дневник и отчет о практике, допустил ошибки при их оформлении, неполно, неуверенно отвечал на вопросы во время защиты практики (зачета).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

5.1. Литература

1. Вельфлин Г. Основные понятия истории искусств. — СПб., 1994.
2. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. — М., 1985.
3. Виппер Б.Р. Статьи об искусстве. — М., 1970.
4. Власов В.Г. Иллюстрированный художественный словарь. — СПб., 1993.
Всеобщая история искусств. В 6 т. — М.: Искусство, 1970.
5. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: язык и смысл изобразительного искусства. Учебное пособие. — М.: Учебная литература, 1998.
6. Гриненко Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры. 2-е изд. — М.: Юрайт, 2005.
7. Ильина Т.В. История искусства. Западноевропейское искусство — М.: Высшая школа, 2002.
8. Искусство стран и народов мира в 5 томах. — М.: Просвещение, 1962- 1981.
9. История зарубежного кино (1945–2000): учебник / отв. Ред. В.А. Утилов. — М.:Прогресс-Традиция, 2005.

10. Кузнецов И.Н. Основы научных исследований. Учебное пособие — М. Дашков и К 2013, 283 с.- Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/164452>
11. Культурология. XX век. Энциклопедия в двух томах. Главный редактор и составитель С.Я.Левит. – СПб.: Университетская книга, 1998.
12. Лотман Ю.М. Об искусстве. Структура художественного текста. Семиотика кино и проблемы киноэстетики: Статьи. Заметки. Выступления (1962-1993) / Ю.М. Лотман. – СПб: Искусство-СПБ, 2004.
14. Переверзев М.П. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учеб. пособие. Гриф УМО / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов. - М. : ИНФРА - М, 2010.
15. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. – М.: Аграф, 1999
16. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований. Учебное пособие — М. Дашков и К 2012, 244 с. - Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/149180>
- 6.2. Интернет-ресурсы, профессиональные базы данных

В процессе прохождения практики студенты могут использовать Интернет-ресурсы, содержащие учебный, научный (монографии, статьи), справочный материал, обогащающий и дополняющий литературно-документальные источники по курсу.

Наиболее релевантными Интернет-ресурсами, содействующими усвоению различных тем и разделов дисциплины, являются: <http://www.googleartproject.com/ru/>

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/ben/index.php

<http://kinoart.ru/>

<http://smallbay.ru/>

7. Информационные технологии, используемые при проведении практики

В процессе организации практики должны применяться современные информационные технологии:

1) Мультимедийные технологии для осуществления различных видов заданий, предусмотренных программой практики. Мультимедийные технологии – это совокупность компьютерных технологий, одновременно использующих несколько информационных сред: графику, текст, видео, фотографию, анимацию, звуковые эффекты, высококачественное звуковое сопровождение. Технологию мультимедиа составляют специальные аппаратные и программные средства: CD и DVD драйверы и компакт-диски к ним; аудиокарты, аудио колонки, наушники, диктофоны, проигрыватели, плееры, мультимедийные компьютеры, видеомagniфоны, видеокамеры, телевизоры, проекционное и др. вспомогательное оборудование, информационные табло и т.д.

2) Технология проведения дистанционных форм консультаций во время прохождения конкретных этапов преддипломной практики и подготовки отчета, которая обеспечивается: выходом в глобальную сеть Интернет, поисковыми системами Яндекс, Рамблер, Mail, Google, системами электронной почты.

3) Компьютерные технологии и программные продукты: электронно-библиотечная система «Лань» - <http://e.lanbook.com.>; Консультант плюс; Гарант; программное обеспечение: пакеты программ Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point и др.).

7. Материально-техническое обеспечение проведения практики

Практика проходит в государственных и муниципальных учреждениях, на предприятиях различных форм собственности, в негосударственных организациях. В этих учреждениях, организациях (базах практики) должна быть необходимая материально-техническая база: компьютерная техника, оргтехника, программное обеспечение, доступ к сети Интернет, официальные сайты, электронная почта. Это является необходимым условием проведения практики в профильных организациях, позволяющим осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию полученной в организации информации и фактического материала для формирования отчетной документации по практике.

8. Особенности прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в соответствии с п. 4. «Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015 г. № 1383).

Организация и проведение практики строится на компетентностно-ориентированном и индивидуально-дифференцированном подходе, с учетом особенностей заболевания и психофизического развития, в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, на основе рабочей программы преддипломной практики, адаптированной при необходимости для обучения. Практика обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организована как совместно с другими обучающимися, так и отдельно.

9. Требования охраны труда и техники безопасности в период прохождения практики.

9.1. Требования охраны труда и техники безопасности перед началом практики

Обучающийся обязан пройти инструктаж по охране труда и технике безопасности перед началом практики и внести соответствующую запись в дневник практики.

Студенты, не прошедшие вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности, к прохождению практики не допускаются!

9.2. Требования охраны труда и техники безопасности во время практики

Студент, находясь на практике, обязан:

- выполнять работу в соответствии с планом практики и ее методическими рекомендациями;
- работать исправными инструментами, оборудованием, приспособлениями, приборами, применять их по назначению, пользоваться исправным стулом, креслом и т.д.
- приступать к работе только после осмотра прибора или оборудования убедившись в их исправности и ознакомившись с инструкцией по эксплуатации;

Во время практики запрещается:

- самовольно включать любое незнакомое оборудование, приборы; производить ремонт любой техники, электропроводов; выполнять работу, не связанную с планом практики; работать в опасных (экстремальных) условиях труда; оставлять без надзора включенное в сеть работающее оборудование. Обо всех возникших вопросах, замечаниях в процессе работы немедленно сообщить непосредственному руководителю практики, работу прекратить.

9.3. Требования охраны труда и техники безопасности в аварийной ситуации

Немедленно прекратить работу, отключить персональный компьютер, иное электрооборудование и доложить руководителю практики, если:

- обнаружены механические повреждения и иные дефекты электрооборудования и электропроводки; наблюдается повышенный уровень шума при работе оборудования; почувствовался запах гари или дыма; прекращена подача электроэнергии. Не паниковать, не приступать к работе до полного устранения неисправностей оборудования и допуска к работе руководителя практики или ответственного лица за устранения неисправности. В случае возгорания или пожара немедленно прекратить работу, отключить электроприборы, вызвать пожарную охрану, сообщить руководителю практики, эвакуироваться. При травме на рабочем месте в первую очередь поставить в известность руководителя практики и постараться вызвать медицинскую помощь, по возможности место происшествия сохранить или сфотографировать до начала расследования причин произошедшего случая.

Разработчик: Синявина Н.В.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение № 1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»

Факультет Государственной культурной политики
Кафедра культурологии

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ на производственную практику (преддипломную)

Студент _____ (Ф.И.О.), курс _____, группа № _____
Направление подготовки: 50.03.03 «История искусств»,
профиль подготовки: «История русского и зарубежного искусства»
Место прохождения практики _____

(указывается полное юридическое наименование и юридический адрес организации)

Срок прохождения практики: с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Срок сдачи отчета: _____

Цель производственной (преддипломной) практики – подготовка Выпускной квалификационной работы; адаптация студента-выпускника к требованиям и динамике рынка труда, подготовка к началу самостоятельной профессиональной деятельности, выработка у студентов практических профессиональных навыков научно-исследовательской деятельности в организациях и учреждениях образования и науки, культуры и искусства, средствах массовой информации, издательствах и т.п.

Специфической целью преддипломной практики является создание необходимых условий для научно-исследовательской работы студента в процессе выполнения дипломного проекта.

Задачами производственной (преддипломной) практики являются:

- знакомство студентов с организационно-управленческой структурой и технологией функционирования учреждения и организации – базы практики;
- знакомство со спецификой и методами работы специалистов, занимающихся научно-исследовательской работой в данной сфере, их должностными обязанностями;
- ориентация на действующие правовые нормы в профессиональной сфере при достижении поставленных целей и выборе оптимальных способов их решения;
- освоение правил осуществления деловой коммуникации (в устной и письменной формах);
- развитие способности самоорганизации и определения способов реализации траектории саморазвития на основе принципов образования;
- изучение требований для поддержания безопасных условий жизнедеятельности и трудовой деятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;
- закрепление полученных теоретических знаний (по истории, истории и теории культуры, искусства) и их практическое применение в процессе отбора и анализа исторических и искусствоведческих фактов, описания, критического анализа памятников искусства;

- использование теоретических знаний (по философии, культурологии и искусствоведению) для анализа и объяснения процессов и явлений истории искусства в их историко-культурных измерениях, для анализа и интерпретации произведений искусства;
- освоение практического опыта организации социокультурной проектной деятельности в определенных профессиональных условиях;
- обобщение результатов практики при оформлении отчета о прохождении практики.

Содержание практики, вопросы, подлежащие изучению:

- составление характеристики деятельности профильной организации – базы практики в соответствии с её уставом, целями, задачами, структурой, органами управления в организации, функциями подразделений;
- составление блок-схемы взаимосвязи учреждения с учредительными организациями и другими подразделениями учреждения;
- написание второй практической части дипломного исследования;
- анализ научно-исследовательской деятельности учреждения.

Планируемые результаты практики:

- подготовка общих выводов о специфике осуществления процессов организационно-управленческой, проектной, научно-исследовательской и др. видов деятельности учреждения – базы практики;
- завершение подготовки Выпускной квалификационной работы;
- выявление проблем организации научно-исследовательской деятельности учреждения – базы практики, а также подготовка обоснованных рекомендаций по устранению или минимизации выявленных проблем;
- сформированные у обучающихся умения и навыки решения стандартных задач профессиональной деятельности в учреждениях культуры и искусства, образования и науки, средствах массовой информации,
- публичная защита своих выводов и отчета по практике.

Рассмотрено на заседании кафедры _____ (протокол от «___» _____ 20__ г., № ____).

Задание принято к исполнению: _____ «__» _____ 20__ г.
(подпись обучающегося)

Приложение № 2

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»

Факультет Государственной культурной политики
Кафедра культурологии

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой _____

ФИО
« ____ » _____ 20 ____ г.

**РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН)
проведения производственной практики (преддипломной)**

Ф.И.О. студента _____, курс _____, группа № _____

Направление подготовки: 50.03.03 «История искусств»
Профиль: «История русского и зарубежного искусства»

Наименование _____ профильной _____ организации _____ (базы _____ практики):

(указывается полное юридическое наименование и юридический адрес организации)

Сроки прохождения практики: с « ____ » _____ по « ____ » _____ 20 ____ г.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель практики от МГИК: _____

И.О. Фамилия, должность

Руководитель практики от профильной организации: _____
И.О. Фамилия, должность

№ п/ п	Этапы практики	Наименование работ	Срок исполнения	Отметка о выполнении
1	Организационно-подготовительный этап	1. Организационное собрание (конференция) для разъяснения руководителем практики от вуза о целях и задачах практики, сроках и порядке ее прохождения, об оформлении отчетной документации и аттестации студентов. 2. Заключение договоров о прохождении практики с профильной организацией. 3. Издание приказа о направлении на практику с указанием списочного состава	До начала практики	

		<p>студентов, срока и мест прохождения практики, руководителей практики.</p> <p>4. Ознакомление с программой практики, ее содержанием, методикой выполнения заданий практики.</p> <p>5. Определение индивидуальных заданий и рабочих планов прохождения практики.</p> <p>6. Подготовка первой (теоретической) части научно-исследовательской дипломной работы</p>		
2	Основной этап	<p>1. Представление студентам руководителя практики от профильной организации, ознакомление с правилами внутреннего распорядка и распределение студентов по структурным подразделениям.</p> <p>2. Вводный инструктаж представителя профильной организации для студентов по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности.</p> <p>3. Обзорная лекция руководителя практики от профильной организации о назначении и задачах организации, ее структуре, функциях подразделений, основных направлениях деятельности.</p> <p>4. Выполнение студентами индивидуальных заданий в соответствии с программой практики.</p> <p>5. Контроль выполнения заданий практики студентами в структурных подразделениях профильной организации, регулярного ведения и правильного оформления дневника практики.</p> <p>6. Консультации руководителя практики от профильной организации по сбору необходимой информации и исходных материалов для подготовки отчета по практике.</p> <p>7. Консультации руководителя практики от вуза о ходе выполнения заданий, выявлении, анализе и систематизации фактического и теоретического материала, составлении отчетной документации.</p> <p>8. Завершение написания Выпускной квалификационной работы.</p>	В период практики	
3	Заключительный этап	<p>1. Подготовка студентом отчетных документов (дневника, отчета по прохождению практики, других материалов) в соответствии с программой практики и требованиями к их оформлению.</p> <p>2. Проверка руководителем практики от</p>	За два дня до окончания практики	

		профильной организации подготовленных отчетных документов, их подписание и заверение печатью организации. 3. Оформление руководителем практики от профильной организации характеристики (отзыва) на студента по результатам прохождения практики (с заверением печатью). 4. Проверка руководителем практики от вуза представленных студентом отчетных документов по прохождению практики, их подписание.		
		5. Аттестация студентов в форме защиты отчета по практике. Обсуждение итогов практики. Оформление протоколов защиты практики.	В день проведения зачета по практике	

Рассмотрено на заседании кафедры _____
 (протокол от « » _____ 201 г. № ____)

Приложение № 3

СТРУКТУРА ОТЧЕТА О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Титульный лист Оглавление

ВВЕДЕНИЕ

Во введении ставятся цель и задачи практики, указывается место ее проведения, а также раскрываются основные направления деятельности обучающегося во время прохождения практики в соответствии с ее программой и содержанием индивидуального задания.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Основная часть включает в себя перечень информации, предусмотренной программой практики и обозначенной в индивидуальном задании: теоретические аспекты проблем, связанных с задачами и содержательной частью практики; выполнение конкретных практических заданий; анализ деятельности профильной организации – базы практики по различным направлениям и т.д.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключении обобщаются итоги и результаты проделанной работы студента во время прохождения практики; формулируются основные выводы о деятельности профильной организации – базы практики, даются практические рекомендации по совершенствованию различных аспектов ее функционирования; вносятся предложения студента по организации проведения и содержанию программы практики.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Список использованных источников может содержать перечень нормативных правовых источников, учебных, научных, справочных и периодических изданий, электронных и Интернет-ресурсов, используемых обучающимися для выполнения программы практики.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОТЧЕТУ ПО ПРАКТИКЕ

Приложение № 1. Индивидуальное задание на практику.

Приложение № 2. Рабочий график (план) проведения практики.

Приложение №3. Типовой договор на практику

Приложение №4 Отчет о прохождении практики

Приложение № 5. Дневник о прохождении практики.

Приложение № 6. Характеристика с места прохождения практики.

Приложение № 7. Протокол защиты

Приложение №8. Другие материалы

В Приложение № 8 могут включаться копии документов (Устава, рабочей программы и др.), изученных и использованных обучающимися в период прохождения практики. Приложение может также содержать изобразительные материалы (диаграммы, схемы, графики, таблицы, рисунки, фотографии и т.д.), тематически связанные с заданиями практики или иллюстрирующие отдельные направления деятельности профильной организации – базы практики.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»

Факультет Государственной культурной политики
Кафедра культурологии

ОТЧЕТ
о прохождении производственной практики
(преддипломной)

Направление подготовки: 50.03.03 «История искусств»

Профиль подготовки: «История русского и зарубежного искусства»

Студента _____ (Ф.И.О.)

подпись

Курс _____, группа № _____

Место прохождения практики _____

(указывается полное юридическое наименование и юридический адрес организации)

Срок прохождения практики: с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Руководители практики:

Руководитель практики от вуза: _____

(Ф.И.О., должность, подпись)

Руководитель практики
от профильной организации: _____

(Ф.И.О., должность, подпись)

Зав. кафедрой: _____

(Ф.И.О., ученая степень,

ученое звание)

Допустить к защите: _____

подпись

«__» _____ 201__ г.

Химки, 20__

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»

Факультет Государственной культурной политики
Кафедра культурологии

ДНЕВНИК
прохождения производственной практики
(преддипломной)

Направление подготовки: 50.03.03 «История искусств»

Профиль подготовки: «История русского и зарубежного искусства»

Студента _____ (Ф.И.О.)

подпись

Курс _____, группа № _____

Место прохождения практики _____

(указывается полное юридическое наименование и юридический адрес организации)

Срок прохождения практики: с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Руководитель практики
от профильной организации: _____

(Ф.И.О., должность, подпись)

М.П.

Химки, 20__

Дата	Вид, содержание работы (в соответствии с программой практики и индивидуальным заданием)	Информация о выполнении работы	Замечания и предложения практиканта	Замечания / подпись руководителя практики

Руководитель практики от организации

(Ф.И.О., должность)

Бланк организации

ХАРАКТЕРИСТИКА-ОТЗЫВ о работе обучающегося в период прохождения практики

Студент _____

(Ф.И.О.)

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры»

факультета _____, _____ курса,
обучающийся по направлению подготовки: 50.03.03 «История искусств» проходил
_____ практику

(вид и тип практики)

в период с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

в _____

(наименование профильной организации с указанием структурного подразделения)

В период прохождения практики

(И.О. Фамилия обучающегося)

поручалось решение следующих задач (выполнение следующих видов работ):

За время прохождения практики обучающийся проявил _____

(навыки, активность, дисциплина, отношение к работе, помощь организации, качество и
достаточность собранного материала для отчета и выполненных работ, поощрения)

Результаты работы обучающегося: _____

(Индивидуальное задание выполнено, решения по порученным задачам предложены,
материал для отчетных документов собран полностью, иное.)По итогам прохождения практики обучающийся может (не может) быть допущен к
защите отчета по практике.Практика оценивается _____
(оценка)_____
(Должность руководителя практики
от профильной организации)

(подпись)

(И.О. Фамилия)

«___» _____ 20__ г.

М.П.

ПРОТОКОЛ № ____
защиты производственной практики (преддипломной)

« ____ » _____ 20__ г.

Факультет Государственной культурной политики
 Кафедра Культурологии

Направление подготовки: 50.03.03 «История искусств»
 Профиль: «История русского и зарубежного искусства»

Ф.И.О. студента _____, курс _____, группа № _____

Вид практики: производственная (преддипломная)

Место прохождения практики: _____

Срок прохождения практики: с « ____ » _____ 20__ г. по « ____ » _____ 20__ г.

Руководитель практики от вуза: _____ Ф.И.О.

Руководитель практики от профильной организации: _____ Ф.И.О.

На защиту представлены следующие материалы:

- | | |
|---|------------|
| 1. Индивидуальное задание на практику | есть / нет |
| 2. Рабочий график (план) проведения практики | есть / нет |
| 3. Отчет студента о прохождении практики | есть / нет |
| 4. Дневник прохождения практики | есть / нет |
| 5. Характеристика с места прохождения практики | есть / нет |
| 6. Договор о сотрудничестве с организацией – базой практики | есть / нет |
| 7. Дополнительные материалы: _____ | есть / нет |

После сообщения о выполненной работе студенту были заданы следующие вопросы:

1. _____
2. _____
3. _____

Признать, что студент выполнил программу практики с оценкой _____

Председатель комиссии
 Ф.И.О.

Члены комиссии

Ф.И.О.
 Ф.И.О.

Секретарь комиссии

Ф.И.О.

ДОГОВОР о практике

г. Химки

№ _____ « ____ » _____ 201_ г.

_____ (Организационно-правовая форма и название организации полностью), в лице _____ (должность, Ф.И.О.), действующего на основании _____ (Устав, доверенность и т.п.), с одной стороны (далее «Организация»), и федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», именуемое в дальнейшем «Институт», в лице проректора по учебно-методической деятельности Стояновского Михаила Юрьевича, действующего на основании доверенности от 28.11.2018 г. № 01-13/77, с другой стороны, именуемые в дальнейшем при совместном упоминании «Стороны», заключили настоящий договор о практике (далее «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Стороны осуществляют сотрудничество в целях реализации программы практической подготовки студентов.

2. Обязанности сторон

2.1. Организация обязуется:

2.1.1. Принимать студентов Института, обучающихся по:

специальности (направлению) _____

специализации (профилю) _____ курс _____,

ФИО _____ (при необходимости), для прохождения _____ (указать вид практики) практики на базе Организации

в соответствии с учебным планом с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

2.1.2. Предоставить студентам объем работ для совершенствования практических навыков в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

2.1.3. Обеспечить студентам условия безопасной работы. Проводить обязательные инструктажи по охране труда. Несчастные случаи, произошедшие со студентами Института во время прохождения практики, расследовать комиссией совместно с представителем _____ Института

и учитывать в Организации как несчастные случаи на производстве (Постановление Минтруда РФ от 24 октября 2002 г. № 73 в соответствии со статьей 229 Трудового кодекса РФ и постановлением Правительства РФ от 31 августа 2002 г. № 653).

2.1.4. Назначить квалифицированных специалистов для руководства практикой в подразделениях Организации.

2.1.5. Предоставить студентам возможность пользоваться кабинетами, компьютерами и другой оргтехникой, технической и другой документацией в подразделениях Организации, необходимыми для успешного освоения студентами программы практики и выполнения ими индивидуальных заданий.

2.1.6. Обеспечить студентам возможность прохода на территорию Организации, допуск в кабинеты, другие помещения необходимые для успешного освоения студентами программы практики и выполнения ими индивидуальных заданий.

2.1.7. Не допускать использования студента на должностях, не предусмотренных программой практики и не имеющих отношения к специальности студента.

2.1.8. Осуществлять контроль выходов на практику студентов и сообщать в Институт обо всех случаях нарушения студентом трудовой дисциплины и правил внутреннего распорядка Организации.

2.2. Институт обязуется:

2.2.1. Направить в Организацию студентов, в сроки, предусмотренные календарным планом проведения практики.

2.2.2. Выделить в качестве руководителей практики наиболее квалифицированных преподавателей Института.

2.2.3. Оказывать работникам Организации – руководителям практики студентов - методическую помощь в ее организации и проведении.

2.2.4. Принимать участие в работе комиссии Организации по расследованию несчастных случаев, произошедших со студентами, согласно п. 2.1.3 настоящего Договора.

3. Общие положения

3.1. По окончании практики - обеспечить утверждение руководителями практики отчетов о ее прохождении.

3.2. Дополнительные обязательства сторон устанавливаются путем заключения дополнительных соглашений, договоров в письменной форме.

3.3. Руководство совместной деятельностью и контроль за выполнением сторонами своих обязательств возлагается на администрацию Организации и Институт.

3.4. Настоящий договор не налагает на подписавшие его стороны никаких финансовых обязательств.

4. Ответственность сторон.

4.1. Организация и Институт за невыполнение или ненадлежащее выполнение принятых по настоящему договору обязательств несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.

4.2. Споры, возникающие между сторонами в период действия договора, решаются в порядке, установленном действующим законодательством РФ.

4.3. Настоящий договор может быть изменен, продлен или расторгнут по соглашению сторон, участвующих в его заключении, с составлением соглашения, которое будет являться неотъемлемой частью договора. О решении продлить или расторгнуть договор стороны ставят друг друга в известность не позднее, чем за три месяца до окончания срока его действия.

5. Срок действия договора.

5.1. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания его обеими сторонами и действует до полного выполнения сторонами своих обязательств.

5.2. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, каждый из которых является оригиналом. Экземпляры договора хранятся в Институте и в Организации.

6. Юридические адреса сторон:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры»	
Юридический адрес: 141406, Московская область, г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7	
Тел.(495)5700477	
от Института _____ /М.Ю.Стойновский/	
М.П.	М.П.

Приложение № 9**Примерная модель заявки на прохождение (оформляется на бланке института)**

Директору ФГБУК
«Государственный музей
искусства народов Востока»
Седову А.В.

Уважаемый Александр Всеволодович!

Просим Вас разрешить прохождение учебной практики на базе Государственного музея искусства народов Востока (Ф.И.О.), студентке 2 курса факультета Государственной культурной политики, кафедры Культурологии, Московского государственного института культуры – заочной формы обучения, направления подготовки – 50.03.03 «История искусств», профиля подготовки – «История русского и зарубежного искусства».

Сроки учебной практики 2 недели – апрель – май 2019 года.

Руководитель практики от института – _____